



Assessorato alle Politiche Educative
e Scolastiche



Percorsi musicali digitali

VI Settimana Tematica
6/02/2006 – 10/02/2006
Città Educativa, Roma - Via del Quadraro 102

Città Educativa è un progetto dell'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del
Comune di Roma, realizzato con i fondi previsti dalla legge n. 285/9





Che cos'è "Città Educativa"?

La Città Educativa, promossa dall'Assessorato alle Politiche Scolastiche ed Educative del Comune di Roma, nasce con l'obiettivo di diventare polo di scambio delle buone pratiche nella didattica all'interno delle scuole della nostra città e favorirne la più ampia diffusione, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e multimediali.

Le "Settimane Tematiche"

Il Consorzio Gioventù Digitale, in particolare, gestirà il progetto "Settimane Tematiche". Un ciclo di dodici settimane che coprirà l'intero anno scolastico per svolgere attività di informazione e formazione sulle pratiche e tendenze emergenti nell'uso ed integrazione delle più moderne tecnologie informatiche e della comunicazione nella scuola a fini didattici e formativi. Ogni settimana affronterà un tema specifico attorno al quale è organizzato un modulo formativo che coinvolgerà docenti, studenti e la comunità scolastica tutta. Inoltre verranno prodotti materiali educativi multimediali per essere poi pubblicati nell'archivio multimediale del sito di Città Educativa per una larga diffusione e distribuzione a tutte le scuole del territorio e, potenzialmente, di tutto il mondo.

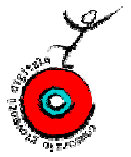
Promuovere un Educazione per il XXI Secolo

Le "Settimane tematiche" rientrano nella sfida più ampia del rinnovamento del sistema educativo e dei tradizionali modi di concepire la scuola e il fare scuola. Con l'ingresso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, sono sempre più minacciati i canoni classici del percorso di apprendimento "passivo" offerto da gran parte delle nostre scuole, sempre più inadeguati per la preparazione dei cittadini del domani, immersi in una società in rapido cambiamento caratterizzata da una molteplicità di sfide, non più eludibili ... La scuola, oggi più che mai, deve svolgere un ruolo di MEDIAZIONE fra la realtà sociotecnologica attuale e le sfide/domande che tale realtà pone:

- *Pari opportunità fra i sessi entro il 2005 ed educazione universale di base entro il 2015;*
- *Educazione per l'inclusione sociale;*
- *Educazione per la democrazia, la pace e la coesione sociale;*
- *Sviluppo negli studenti di capacità imprenditoriali, di autocritica e di soluzione di problemi;*
- *Preparazione degli studenti ad una società basata sulla conoscenza e l'informazione;*
- *Metodologie d'insegnamento innovative che tengano conto del cambiamento del rapporto tra docente e discente;*
- *Alfabetizzazione alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;*
- *Ecc. ...*

Rispetto a questo le settimane tematiche si pongono l'obiettivo di favorire e stimolare concretamente il processo di innovazione all'interno delle scuole romane mediante un approccio del tutto nuovo alla didattica e all'insegnamento/apprendimento,





individuando di settimana in settimana un fattore chiave dell'Educazione per il XXI e proponendo un'offerta variegata e multidisciplinare che fa perno su questi elementi: a) valorizzazione delle best practice delle scuole romane; b) apprendimento collaborativo; c) realizzazione di attività di laboratorio; d) prosecuzione delle attività all'interno della scuola.

La VI Settimana Tematica: Percorsi musicali digitali

L'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione rappresenta uno dei fattori trasversali cruciali per l'educazione del XXI secolo. Con questa settimana tematica studenti e docenti potranno toccare con mano alcune fra le innovazioni più importanti che stanno interessando il mondo degli applicativi multimediali per la scuola e i processi di apprendimento. Stimolare la creatività degli studenti, offrire loro una pluralità di strumenti che meglio rispondono alle loro attitudini e propensioni significa accrescere in maniera significativa le possibilità di riuscita del sistema scolastico nel suo complesso.

Non c'è dubbio che la musica rappresenta il settore simbolo della grande rivoluzione digitale. Nascono nuovi modi di fare e vivere la musica. In particolare, grazie all'applicazione delle più moderne tecnologie informatiche (sia hardware che software) si ha la possibilità di rilanciare una disciplina, la musica per l'appunto, per molto tempo marginalizzata rispetto agli altri "insegnamenti" curriculari delle nostre scuole. Ma c'è di più. Grazie alla rivoluzione digitale, la musica, oltre che normale disciplina scolastica, diviene valvola di innovazione di tutta l'esperienza di apprendimento e insegnamento di studenti e docenti. A tal proposito, durante la settimana verranno presentate le esperienze didattiche del 141° Circolo Didattico di Roma che, insieme al Centro Tempo Reale di Firenze, ha messo a punto una strategia di rinnovamento dei tradizionali percorsi curriculari proprio partendo dalla musica. Oltre alla presentazione dell'esperienza in plenaria, studenti e docenti potranno toccare con mano alcuni degli aspetti salienti del progetto e altresì potranno sperimentare nuovi strumenti didattici che partendo dalla musica divengono il pretesto per far vivere agli studenti un'esperienza multidisciplinare e multisensoriale.

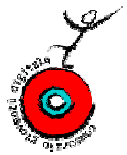
IN COLLABORAZIONE CON

CENTRO TEMPO REALE – FIRENZE



www.centrotemporeale.it





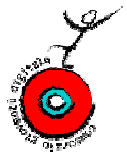
VI Settimana Tematica "Percorsi musicali digitali"

6 – 10 Febbraio 2006 - CITTA' EDUCATIVA - Via del Quadraro 102 – Roma

AGENDA

- 9.45 *Saluto di benvenuto e presentazione di "Città Educativa" – Romano Santoro, Coordinatore Scuole, Consorzio Gioventù Digitale*
- 9.50 *Presentazione delle "Settimane tematiche" e breve introduzione alla giornata – Giovanni Serra, Coordinatore settimane tematiche, Consorzio Gioventù Digitale*
- 10.00 *"Musica per Crescere bene" – L'esperienza didattica del 141° Circolo Didattico "San Cleto" - Docente Olga Cappellini*
- 10.15 *Alfabetizzazione musicale attraverso l'uso delle nuove tecnologie – dott. Stefano Luca, Centro Tempo Reale*
- 10.30 *Pausa*
- 10.45 – 12.30 **LABORATORI DIDATTICI**
- Laboratorio 1 – Creazioni musicali digitali**, Coordinamento didattico dott. Stefano Luca (Centro Tempo Reale)
- Laboratorio 2 – Il teatro dei suoni**, Coordinamento didattico insegnante Olga Cappellini (141° CD "San Cleto")
- 12.30 *Condivisione lavori e chiusura delle attività*





DESCRIZIONE SINTETICA LABORATORI DIDATTICI

I laboratori didattici delle settimane tematiche sono delle concrete esperienze didattiche che danno la possibilità a studenti e docenti di toccare con mano quanto viene presentato nella prima fase, plenaria, della giornata a Città Educativa. Il momento di laboratorio è sempre rappresentato da un mix fra momenti di presentazione, di applicazione concreta con strumenti didattici multimediali e, infine, di analisi critica e condivisione del percorso svolto durante la mattinata.

*La VI settimana tematica, dedicata all'importante tema dell'alfabetizzazione musicale mediante l'uso delle più moderne tecnologie informatiche e della comunicazione, prevede la partecipazione di studenti e docenti a due percorsi didattici di laboratorio: un laboratorio dal nome "**Creazioni musicali digitali**" ed un laboratorio dal nome "**Teatro dei Suoni**". Ciascun laboratorio prevede dei moduli didattici della durata di un'ora. Gli studenti vengono suddivisi in due classi miste e a rotazione partecipano alle attività previste dai due moduli. L'ultima parte della giornata vedrà gli studenti convergere nuovamente tutti insieme per una breve discussione sulle attività svolte durante la giornata.*

Laboratorio 1 – Creazioni musicali digitali

Tema: *la creazione del suono attraverso processi di trasformazione*

Concetti: *a) identità del suono; b) alterazione dell'identità attraverso l'azione sulle sue caratteristiche: altezza, intensità, durata, timbro, spazio*

Obiettivo di lavoro: *galleria di animali fantastici: data una galleria visiva di animali, personaggi dalle forme più insolite, viene chiesto ai bambini la creazione di suoni capaci di esprimere e sviluppare il carattere di ogni animale.*

Finalità didattiche: *a) sviluppare la capacità di cogliere la specificità di un personaggio, e svilupparla attraverso i suoni; b) sviluppare la capacità di trasformare il suono in relazione ad un'idea, e creare suoni originali; c) misurare la distanza tra suono di partenza e suono trasformato, riflettere sugli aspetti che definiscono l'identità e riconoscibilità di un suono.*

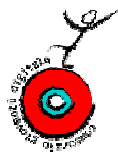
Laboratorio 2 – Il Teatro dei Suoni

Tema: *l'educazione all'espressione e comunicazione mediante il suono, la musica, il movimento*

Obiettivo di lavoro: *esplorazione di Ambienti Sonori Interattivi (ASI) mettendo in campo un mix di abilità e conoscenze: multimediali, linguistiche, convivenza civile, musicali, artistiche, motorie e ambientali.*

Finalità didattiche: *a) esplorazione del suono, del timbro, della melodia, del ritmo e della forma, anche attraverso la manipolazione dei parametri e dei alori che li definiscono; b) lo sviluppo di capacità percettivo-motorie; c) la coordinazione dei*





movimenti finalizzati ad un determinato risultato musicale o acustico; d) l'elaborazione di trame narrative partendo dal suono come elemento evocativo ed espressivo, maturando capacità creative e comunicative attraverso il movimento; e) la creazione autonoma ed originale di nuovi ambienti sonori.

