



Assessorato alle Politiche Educative
e Scolastiche



La creatività parla multimediale

-

Comunicare e costruire con un click

WORKSHOP DOCENTI

8 maggio 2006

Città Educativa, Roma - Via del Quadraro 102

Città Educativa è un progetto dell'Assessorato alle Politiche Educative e Scolastiche del
Comune di Roma, realizzato con i fondi previsti dalla legge n. 285/97





Che cos'è "Città Educativa"?

La Città Educativa, promossa dall'Assessorato alle Politiche Scolastiche ed Educative del Comune di Roma, nasce con l'obiettivo di diventare polo di scambio delle buone pratiche nella didattica all'interno delle scuole della nostra città e favorirne la più ampia diffusione, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e multimediali.

Le "Settimane Tematiche"

Il Consorzio Gioventù Digitale, in particolare, propone la seconda edizione del progetto "Settimane Tematiche". Un ciclo di dodici settimane che coprirà l'intero anno scolastico per svolgere attività di informazione e formazione sulle pratiche e tendenze emergenti nell'uso ed integrazione delle più moderne tecnologie informatiche e della comunicazione nella scuola a fini didattici e formativi. Ogni settimana affronterà un tema specifico attorno al quale è organizzato un modulo formativo che coinvolgerà docenti, studenti e la comunità scolastica tutta. Inoltre verranno prodotti materiali educativi multimediali per essere poi pubblicati nell'archivio multimediale del sito di Città Educativa per una larga diffusione e distribuzione a tutte le scuole del territorio e, potenzialmente, di tutto il mondo.

Alla prima edizione del progetto Settimane Tematiche nell'anno scolastico 2004/2005 hanno partecipato circa 4000 studenti e più di 500 docenti di scuole romane di ogni ordine e grado.

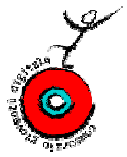
Promuovere un'educazione per il XXI secolo

Le "Settimane tematiche" rientrano nella sfida più ampia del rinnovamento del sistema educativo e dei tradizionali modi di concepire la scuola e il fare scuola. Con l'ingresso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione, sono sempre più minacciati i canoni classici del percorso di apprendimento "passivo" offerto da gran parte delle nostre scuole, sempre più inadeguati per la preparazione dei cittadini del domani, immersi in una società in rapido cambiamento caratterizzata da una molteplicità di sfide, non più eludibili ... La scuola, oggi più che mai, deve svolgere un ruolo di MEDIAZIONE fra la realtà sociotecnologica attuale e le sfide/domande che tale realtà pone:

- Pari opportunità fra i sessi entro il 2005 ed educazione universale di base entro il 2015;
- Educazione per l'inclusione sociale;
- Educazione per la democrazia, la pace e la coesione sociale;
- Sviluppo negli studenti di capacità imprenditoriali, di autocritica e di soluzione di problemi;
- Preparazione degli studenti ad una società basata sulla conoscenza e l'informazione;
- Metodologie d'insegnamento innovative che tengano conto del cambiamento del rapporto tra docente e discente;
- Alfabetizzazione alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- Ecc. ...

Rispetto a questo le settimane tematiche si pongono l'obiettivo di favorire e stimolare concretamente il processo di innovazione all'interno delle scuole romane mediante un approccio del tutto nuovo alla didattica e all'insegnamento/apprendimento, individuando di settimana in settimana un fattore chiave dell'educazione per il XXI e proponendo un'offerta variegata e multidisciplinare che fa perno su questi elementi: a) valorizzazione delle best practice delle scuole romane; b) apprendimento collaborativo e problem solving; c) realizzazione di attività di laboratorio; d) prosecuzione delle attività all'interno della scuola.





Il Workshop "La creatività parla multimediale – Comunicare e costruire con un click"

L'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione rappresenta uno dei fattori trasversali cruciali per l'educazione del XXI secolo. La vita di ciascuno di noi è sempre più permeata dall'uso delle tecnologie, tanto che molti sociologi parlano di una crescente commistione fra vissuti reali e vissuti ipermediali. In particolari sono le nuove generazioni di giovani i protagonisti principali di questa fase di forte cambiamento. Ragione per cui, e questo in particolare in Italia rispetto agli altri paesi europei, si registra uno scollamento fra vissuto dei giovani all'esterno della scuola e vissuto dei giovani in quanto studenti, all'interno della scuola. A più di trent'anni dalla creazione del primo personal computer si registra ancora nelle scuole una forte resistenza all'uso di quella macchina misteriosa, che molti chiamano ancora calcolatore...esiste ancora una sorta di sudditanza psicologica che rappresenta un freno di non poco conto per lo sfruttamento delle grandi potenzialità educative di cui, invece, le tecnologie informatiche e della comunicazione danno prova. Si tratta solo di voler sperimentare, di mettere le mani in pasta e allora si scopre che esistono tanti strumenti che possono diventare una valvola di sfogo, per docenti e studenti, di quella creatività che spesso si mantiene repressa, o addirittura ci si scorda di averla, e che invece rappresenta l'ingrediente fondamentale per l'educazione del ventunesimo secolo.

Il Workshop nasce proprio con questo spirito, e dalla fruttuosa collaborazione del Consorzio Gioventù Digitale con la Apple Education e l'Università della Musica. La giornata presenta un programma altamente strutturato nel quale saranno i docenti i veri protagonisti con le loro esperienze, testimonianze e soprattutto grazie all'opportunità di sperimentare dal vivo alcuni applicativi multimediali per la didattica, facilmente trasferibili all'interno della propria esperienza di scuola. Nella prima fase si alterneranno una serie di presentazioni da parte di docenti ed esperti di didattica e multimedialità. In seguito, nella seconda fase, i docenti si divideranno in tre gruppi di lavoro per partecipare, a rotazione, alle attività dei tre laboratori interattivi.

Il workshop, a carattere regionale, durerà tutta la giornata e le attività si articoleranno attorno a due fasi principali:

- dalle ore 09.00 alle ore 13.00 presentazione di attività, relazioni e conferenze
- dalle ore 14.30 alle ore 17.30 laboratori pratici e conferenze

Segue alla pagina successiva il programma di dettaglio della giornata.

Per iscriversi occorre compilare il modulo di adesione allegato.

Per permettere un corretto svolgimento del workshop il numero dei partecipanti deve essere limitato; in caso di numerose iscrizioni si prevede di ripetere l'evento in data da destinarsi.

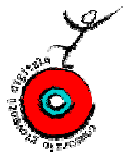
IN COLLABORAZIONE CON

Apple Education Italia – www.apple.com/education

Università della Musica – www.universitadellamusica.it

Bagnetti s.r.l – www.bagnetti.com





Programma

Dalle ore

- 9.00 Registrazione
- 9.15 Saluto autorità
On Maria Coscia, Assessore alle Politiche Educative e Scolastiche del Comune di Roma
Dott. Bruno Cesarino, Dirigente Ufficio Formazione – Direzione Generale Ufficio Scolastico Regionale del Lazio
- 9.30 **FUMETTI E ANIMAZIONI CON UN CLICK**
Luca Paci – Istituto Comprensivo di Ripe (Ancona)
- 10.30 Coffee break
- 10.45 **MUSICA MAESTRO**
Fabio Mariani – Fondatore e Direttore Università della Musica
- 11.30 **IL PROGETTO VIDEOCAMERA: video con un click**
Domizio Baldini - Istituto Comprensivo Cecco Angiolieri (Siena)
- 12.15 **PODCASTING: dall'insegnamento delle lingue alla radio a scuola**
Andrea Patauner - 16° Circolo "Villanova" (NA)
- 13.00 Pranzo a buffet
- 14.30 LABORATORI DIDATTICI
- LABORATORIO 1: Fumetti con un click**
Luca Paci
- LABORATORIO 2: Fotografia con un click**
Domizio Baldini
- LABORATORIO 3: Ripresa video creativa con un click**
Andrea Patauner
- 17.30 Chiusura lavori

I laboratori hanno la durata di un'ora ciascuno e saranno ripetuti per tre volte, in questo modo i partecipanti, a rotazione, avranno la possibilità di sperimentare al computer tutte le proposte didattiche.

